

A PROP DE MI

Balada-havanera

Lletre: Josep M. de Sagarrà

Música: Francesc Salse

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal parts include melodic lines with various dynamics (e.g., *pp*, *f*, *mf*) and harmonic progressions indicated by Roman numerals (Fam, Dom, Sol7, 1^{er} Dom, 2^{da} Dom, Sib, Mib, Lab). The lyrics are:

Fam Dom Sol7 1^{er} Dom 2^{da} Dom
Les mig di

Sib Mib Fam
a des quan s'acluca el sol i les gotes re lls quen dins la

Dom Sib Mib
fu lla i ca da clot se torna un bas siol on s'hi

Dom Sol7 Sib
mi ren la men ta i la ca bru lla Quan l'aigua salta i ba lla pel.. ca

Mib Lab Sol7 pp
mi i jeu en terbo li da la... mun ta nya a les

Fam Dom Sol7
ho res vol dria a prop de mi l'amor assere nat d'una com

Dom Sib
pa nya Es ta ri em quiets ni dol ni an tull

Lab Sol7 Fam
vindria a cap fi car la cal ma nos tra jo lle gi ria un

Dom Sol7
lli bre en tombarel full per un mo ment lies guar daria el

Dom CODA Fam Dom Sol7 1^{er} Dom 2^{da} Dom
ros tre

Sib Mib 3 Fam

Fóra en cer cla da d'ai re com d'un vel la mira da al' at zar

3 Dom Sib 3 Mib

la bo ca mu da daura da com el boll i com la mel

3 Dom Sol7 Sib

un illes sa mí dins la mà me nu da Això és mon pensa ment

3 Mib Lab Sol7

si per l'es paï tom ba la pluja pàl-lida i... lieu ge ra

pp 3 Fam Dom 3 Sol7

ai xò tan dolç quenoha de venir mai i ca da di a

Dom f CODA Fam Dom

l'à ni maho es pe ra Es ta CODA per un mo

Sol7 ret ... Fa tempo Do >

ment li-esguar daria el ros tre

Les migdiades quan s'acлуca el sol,
i les gotes rellisquen dins la fulla,
i cada clot se torna un bassiol
on s'hi miren la menta i la cabrulla.

Quan l'aigua salta i balla pel camí
i jeu enterbolida la muntanya
aleshores voldiria a prop de mí,
l'amor asserenat d'una companya.

Estaríem quiets, ni dol ni antull,
vindria a capficar la calma nostra,
jo llegiria un llibre: en tombar el full,
per un moment li esguardaria el rostre.

Fóra encerclada d'aire com d'un vel,
la mirada l'atzar, la boca muda,
daurada com el boll i com la mel:
un llessamí dins la mà menuda.

Això és mon pensament, si per l'espai
tomba la pluja pàlidida i lleugera;
això tan dolç que no ha de venir mai,
i cada dia l'ànima ho espera.