

El pescador y su barca

Habanera

Letra: Antonia Vilás-1998

Música y Armoniz.: Carlos Maniega-1998

Acordeón:

- Measure 1: Treble clef, 2/4 time. Chords: Am, E7, Am.
- Measure 5: Treble clef, 2/4 time. Chords: Am, A7, Dm, D7, Am.
- Measure 9: Treble clef, 2/4 time. Chords: Am, E7, Am, A, Dm.

Voz 1ª:

- Measure 1: Rest throughout.
- Measure 5: Rest throughout.
- Measure 9: Starts with lyrics: "Se ha he chovie jo el pes ca dor". A bracket labeled "3" points to the first three notes of the melody. The lyrics continue: "Va so ñan do vie jos tiem pos le ha lle ga do su des can so con su bar ca na ve gan do,"

Voz 2ª:

- Measure 1: Rest throughout.
- Measure 5: Rest throughout.
- Measure 9: Rest throughout.

13 Acordeón E7 A

Voz 1^a más a-ño-ra_el an-cho mar lo con-tem-pla sus-pi-ran-do.
mien-tras la bri-sa del mar los re-ci-bi-a can-tan-do.

Voz 2^a

17 Acordeón A A6 D^{~~~}Bm A6 B^{~~~}m

Voz 1^a Re-cuerda_el lo-bo de mar, y la tris-te-za le_eme-bar-ga,
De-ba-jo_un cie-lo de_es-tre-las va re-cor-dan-do_el pa-sa-do,

Voz 2^a

21 Acordeón E7 B^{~~~}m E7 A

Voz 1^a cuan-do sa-li-a pes-car él a so-las con su bar-ca. Su
mien-tras se_es-con-de la lu-na tris-te_al ver-los a-braza-dos.

Voz 2^a

25 Acordeón A6 E7

Voz 1^a bar-ca, sub-bar-ca vie-ja, tan vie-ja co-mo su

Voz 2^a

29 A A6 B^m E7

Acordeón

Voz 1^a
due-ño, hoyre- seca_ está_enla pla- ya dur-mien do un lar- go

Voz 2^a

33 A E7

Acordeón

Voz 1^a
sue- ño. Fija_en e- lla sus pu- pi- las y di- ce des-con-so-

Voz 2^a

37 A D A E7

Acordeón

Voz 1^a
la- do, haz-me si- tio compa- ñe- ra, quie- ro dor-mir a tu

Voz 2^a

41 A Dm Am E7

Acordeón

Voz 1^a
la- do.

Voz 2^a

45

Acordeón: Am, A7, Dm, Am, E7, Am

Voz 1^a: -

Voz 2^a: -

49

Acordeón: 2D, A, E7

Voz 1^a: -

Voz 2^a: -

SOLO LAS VOCES

Voz 1^a: haz-me si- tio compa- ñe- ra, quie- ro dor-mir a tu

Voz 2^a: -

53

Acordeón: A

Voz 1^a: -

Voz 2^a: la- do.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Accordion, with chords Am, A7, Dm, Am, E7, and Am indicated. The middle staff is for Voz 1^a, and the bottom staff is for Voz 2^a. From measure 45 to 48, all parts are silent. At measure 49, the Accordion plays chords 2D, A, and E7. The vocal parts begin at this point. The lyrics for Voz 1^a are 'haz-me si- tio compa- ñe- ra, quie- ro dor-mir a tu'. The vocal parts continue through measure 53. The Accordion part in measure 53 consists of eighth-note chords. The lyrics for Voz 1^a in measure 53 are 'la- do.'