

Guió

LA BARCA

Havanera

Lletra; Alexandra Morera

Música: Francesc Salse

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Staves 1-2: The first two staves begin with a melodic line. The first staff ends with a cadence on D7. The lyrics are: "Hi ha una barca rànde mar quen o tem per les o nades".

Staves 3-4: The next two staves continue the melody. The lyrics are: "i lu minant la un vell far i te les ho rescon ta des La fusta éspela na de".

Staves 5-6: The following two staves show a change in melody. The lyrics are: "corcs no te rem ni porta xar xa va en corarse a tots els ports".

Staves 7-8: The next two staves continue the melody. The lyrics are: "i ja jao so la ada plat ja En ca ra es lle geix el nom es diu ai xí: 'Mari".

Staves 9-10: The final two staves conclude the melody. The lyrics are: "na da" "na da" "ia ra l'es guarda tot hom mentre dorm migsote rra da".

Staves 11-12: The next two staves begin a new section. The lyrics are: "El seu des tí l'ha por tat a la costa de Ca le lla".

Staves 13-14: The following two staves continue the melody. The lyrics are: "iu na mal l'ha dibui xat fent que sembli la més be lla La".

Staves 15-16: The next two staves continue the melody. The lyrics are: "bar ca ja s'en de vi na no te les ho rescon ta des a ra viua la ma".

Staves 17-18: The final two staves conclude the melody. The lyrics are: "ri na per que tu li has posat a les 1 Fa 2 Fa a les".

Staves 19-20: The last two staves provide a final ending. The lyrics are: "a ra viua la ma ri na per que tu li has posat a les Fa".

Hi ha una barca a ran de mar
que no tem per les onades,
il·luminant-la un vell far
i te les hores contades.

La fusta és plena de corcs
no te rem ni porta xarxa,
va ancorar-se a tots els ports
i ara jao sola a la platja.

Encara es llegeix el nom
és diu així: marinada,
i ara l'esguarda tothom
mentre dorm mig soterrada.

El seu destí l'ha portat
a la costa de Calella
i una ma l'ha dibuixat
fent-la que sembli la més bella.

La barca, ja s'endevina,
no te les hores contades,
ara viu a la marina
perquè tu li has posat ales.