

Me pierdo

(Habanera)

Poema: Mar Míguez (n.1978)
Música: J. Alfredo Oliveira (n.1951)

Habanera

Sop Alt Ten Bas

Me pier - do _____ en las ca - lles os - cu - ras. Me
Me pier - do _____ en las ca - lles os - cu - ras. Me
Me pier - do en las ca - lles os cu - ras, os - cu - ras
Me pier - do en las ca - lles os - cu - ras.

S A T B

pier - do _____ en las ca - lles os - cu - ras, de te - ne - bro - sos
pier - do _____ en las ca - lles os - cu - ras, de te - ne - bro - sos
Me pier - do en las ca - lles os cu - ras, B.C. - - -
Me pier - do en las ca - lles os - cu - ras, B.C. - - -

S A T B

10
nom - bres, de si - len - cios fin - gi - dos don - de to - dos se es - con - den,
nom - bres, de si - len - cios fin - gi - dos don - de to - dos se es - con - den,
de si - len - cios fin - gi - dos don - de to - dos se es - con - den,
de si - len - cios fin - gi - dos don - de to - dos se es - con - den,

14

Soprano (S) *mp*: don de to - dos se es - con den. Bassoon (B.C.) ---

Alto (A) *mp*: don de to - dos se es - con den. Bassoon (B.C.) ---

Tenor (T) *mp*: don - de to - dos se es - con den. *f*

Bass (B) *mp*: don - de to - dos se es - con den. *f* Me pier - do don de rom pen las o - las

Me pier - do don de rom pen las o - las B.C. ---

19

Soprano (S): mea - rru - lla el vien - to al com - pás de tu pe - lo *cresc* ----- B.C. ---

Alto (A): mea - rru - lla el vien - to al co - pás de tu pe - lo. *cresc* ----- B.C. ---

Tenor (T): al com - pás de tu pe - lo, *cresc* ----- al com - pás de tu pe -

Bass (B): al com - pás de tu pe - lo, al com - pás de tu pe -

24

1. Soprano (S): - Me - Me pier - do en tu quin - ta sin - fo ni - a *mf*

2. Alto (A): - Me - Me pier - do en tu quin - ta sin - fo - ní - a *mf*

Tenor (T): - lo. Me pier - do en tu quin - ta sin - fo - ní - a *mf*

Bass (B): - lo B.C. ---

28

S y en el po - der de un ver - so. En la ma - gia de tus o - jos, en la
A y en el po - der de un ver - so. En la ma - gia de tus o - jos, en la
T y en el po - der de un ver - so. En la ma - gia de tus o - jos, en la
B y en el po - der de un ver - so. En la ma - gia de tus o - jos, en la
B.C. - - - en la

32

S luz de un be - so. Me luz de un be - so B.C. - - -
A luz de un be - so. Me luz de un be - so B.C. - - -
T luz de un be - so. Me luz de un be - so. Me en cuen - tro f
B luz de un be - so. luz de un be - so. Me en cuen - tro

37

S - - - - - Me en cuen - tro
A - - - - - Me en cuen - tro
T - - - - - mef con la ma - ña - na que na - ce. Me en - cuen - - tro
B - - - - - mef con la ma - ña - na que na - ce. Me en - cuen - - tro

41

Soprano (S): yo, en el sol que da vi - da En tu his -
Alto (A): yo, en el sol que da vi - da En tu his -
Tenor (T): 8 en el sol que da vi - da. En tu his - to - ria que ca - mi -
Bass (B): en el sol que da vi - da. En tu his - to - ria que ca - mi -

44

Soprano (S): - to - ria que ca - mi - na. De la ma - no de la mí - a. *cres* rit... ff
Alto (A): - to - ria que ca - mi - na. De la ma - no de la mí - a. *cres* rit... ff
Tenor (T): 8 - na. De la ma - no de la mí - a. *cres* rit... ff
Bass (B): - na. De la ma - no de la mí - a. *cres*

Vigo, 1 de Marzo de 2021