

Para siempre Torrevieja!

Habanera a cuatro voces mixtas

José A. Roda

Tiempo de habanera

18

S: vi - ne sur - can - do ma - res so - ñan - do_en u - na be - lla ciu -
que tra - í - a de Cu - ba a - qui se_hi - cie - ron to - dos re -
3

C: vi - ne sur - can - do ma - res, so - ñan - do_en u - na be - lla ciu -
que tra - í - a de Cu - ba a - qui se_hi - cie - ron to - dos re -
3

T: 8 la ra la la ra la la ra la la ra la simile

B: blom blom blom blom blom blom blom blom blom

23

S: dad ha - llar, en mis sue - ños u - nas e - ras le ja - nas
a - li - dad y_el sa - bor de_a quel a - zú - car le ja - no
crescendo

C: dad ha - llar, en mis sue - ños u - nas e - ras le ja - nas
a - li - dad y_el sa - bor de_a quel a - zu - car le ja - no
crescendo

T: 8 la ra la la ra la la ra la la ra la crescendo

B: blom blom blom blom blom blom blom blom blom u - a

28

S: ve - í - a, blan - cas co - mo la sal. De
a - qui se con - vir - tió en sal. Yo
f f

C: ve - í - a blan - cas co - mo la sal. - - -
a - qui se con - vir - tió en sal. - - -

T: 8 la ra la la la ra la la blan - cas co - mo la sal, la ra la
mf

B: nas e - ras le - ja - nas blom blom la sal, la sal, la sal, la
zú - car le - ja - no en sal, en sal, en sal, la blom
p p

38

Soprano (S) vocal line:

y su - a - ves a re - nas,
es - ta be - lla ciu - dad de mar

Cello (C) vocal line:

3
y su - a - ves a re - nas,
es - ta be - lla ciu - dad de mar

Tenor (T) vocal line:

8 la ra la la ra la la ra la la ra la

Bass (B) vocal line:

blom blom blom blom blom blom blom blom blom blom

Accompaniment (piano):

blom blom blom blom blom blom blom blom blom blom

Text lyrics:

3
crescendo 3
crescendo 3
crescendo 3
crescendo

48

S En es - tas e - ras blan - cas, e - ras de sal, O-yen - do ha - ba -
C En es - tas e - ras blan - cas, e - ras de sal, O-yen - do ha - ba -
T 8 mar, la ra la paz, la ra la En es - tas e - ras blan - cas, e - ras de sal, de sal, la O-yen - do ha - ba -
B mar, la ra la En es - tas e - ras blan - cas, e - ras de sal, de sal, la O-yen - do ha - ba -
paz, la ra la

53

S ne - ras quie - ro yo _ es - tar y des - de aquí vo - lar, con la_i - ma gi - na
C ne - ras quie - ro yo _ es - tar y des - de_a -quí vo - lar - - - con la_i - ma -gi - na
T 8 ne - ras quie - ro yo _ es - tar, es - tar, la y des - de_a -quí vo - lar - - - con la_i - ma -gi - na -
B ne - ras quie - ro yo _ es - tar, es - tar, la y des - de_a -quí vo - lar, vo - lar, la con la_i - ma -gi - na -

58

S ción, 'so - ñan - do jun - to _al mar. To - rre - vie - ja que - ri - da, tu_e - res la
C ción, so - ñan - do jun - to _al mar. To - rre - vie - ja que - ri - da, tu_e - res la
T 8 ción, la la, so - ñan - do jun - to _al mar. - - - To - rre - vie - ja que - ri - da -tu_e - res la
B ción, la la, so - ñan - do jun - to _al mar. la ra la To - rre - vie - ja que - ri - da tu_e - res la

S

68

guí - e mi vi - da_has-ta_el fi - nal en - To - rre - vie - ja siem-pre yo quie ro_es

C

ff

guí - e mi vi - da_has-ta_el fi - nal en To - rre - vie - ja siem-pre yo quie - ro_es -

T

ff

guí - e mi vi - da_has-ta_el fi - nal, fi-nal, en To - rre - vie - ja siem-pre yo quie ro_es -

B

8

ff

guí - e mi vi - da_has-ta_el fi - nal, fi-nal, en To - rre - vie - ja siem-pre yo quie - ro_es -

CODA

S 73 tar.

C tar.

T tar.

B tar.

1. Pa - ra siem - pre To - rre - vie - ja! To - rre - vie - ja!

2^a ff Pa - ra siem - pre To - rre - vie - ja! To - rre - vie - ja!

(Hablado con fuerza) > > > >

ff Pa - ra siem - pre To - rre - vie - ja! To - rre - vie - ja!

(Hablado con fuerza) > > > >

ff Pa - ra siem - pre To - rre - vie - ja! To - rre - vie - ja!

(Hablado con fuerza) > > > >

tar. yo quie - ro es - tar la la la - tar. Pa - ra siem - pre To - rre - vie - ja! To - rre - vie - ja!

(Hablado con fuerza) > > > >