

Yo quiero ser marinero

Versión coral:
José Alfredo Oliveira

Letra: Vicente Más Martínez
Música: Manuel Celdrán Riquelme

Habanera

Sop *mf*

Alt *mf*

Ten *mf*

Bas *mf*

La la la la la la la la _____ la la la la la la la - la, _____
 La la la la la la la la _____ la la la la la la la - la, _____
 La la la la la la la la _____ la la la la la la la - la, _____
 La la

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

la la la la la la la la _____ la
 la la la la la la la la _____ la
 la la la la la la la la _____ la
 la

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Yo quie - ro ser ma - ri - ne - - ro _____ de un bar - co de ve - las
 Yo quie - ro ser ma - ri - ne - - ro _____ de un bar - co de ve - las
 ma - ri - ne - - ro
 ma - ri - ne - - ro

12

Soprano (S): blan - cas __ lle · var la rei - na del vien - to de pa · tro · na y ca - pi -
 Alto (A): blan - cas __ lle · var la rei - na del vien - to de pa · tro · na y ca - pi -
 Tenor (T): *f* de ve - las blan - cas de pa - tro - na y ca - pi -
 Bass (B): *f* de _ ve - las blan - cas de _ pa - tro - na y ca - pi -

16

Soprano (S): - ta - na __ quie - ro del cie - lo y el mar ser pa - lo - ma men - sa -
 Alto (A): - ta - na __ quie - ro del cie - lo y el mar ser pa - lo - ma men - sa -
 Tenor (T): *mf* - ta - na, ca - pi - ta - na, quie - ro del cie - lo y el mar ser pa - lo - ma men - sa -
 Bass (B): - ta - na ca - pi - ta - na quie - - ro el mar ser pa -

20

Soprano (S): - je - ra quie · ro me · cer · me en las o - las al com - pás de u - na ha - ba
 Alto (A): - je - ra quie · ro me · cer · me en las o - las al com - pás de u - na ha - ba
 Tenor (T): *mp* - je - ra mie · ro me · cer · me en las o - las al com - pás de u - na ha - ba
 Bass (B): - lo - ma men - sa je - ra al com - pás de u - na ha - ba -

24

S ne - a. No quie - ro ri - cos te - so - ros, tan so - lo un bar - co ve -

A ne - ra. No quie - ro ri - cos te - so - ros, tan so - lo un bar - co ve -

T ne - ra. No quie - ro ri - cos te - so - ros tan so - lo un bar - ca ve -

B 8 ne - ra. No quie - ro ri - cos te - so - ros tan so - lo un bar - co ve -

- ne - ra, la la te - so - ros tan so - lo un bar - co ve -

28

Soprano (S) vocal line with lyrics: - le - ro ____ sue - ño con las ve - las blan - cas _____. Measure 28 starts with a forte dynamic (f).

Alto (A) vocal line with lyrics: le - ro ____ sue - ño con las ve - las blan - cas _____. Measure 28 starts with a forte dynamic (f).

Tenor (T) vocal line with lyrics: - le - ro ____ sue - ño con las ve - las blan - cas _____. Measure 28 starts with a forte dynamic (f).

Bass (B) vocal line with lyrics: - le - ro un ve - le - ro ve - las blan - cas _____. Measure 28 starts with a forte dynamic (f).

31

Sueño con ser mari - ne - ro. _____

Tenor las noches de

A
sueño con ser mari - ne - ro. _____

Tenor las noches de

T
8 sueño con ser mari - ne - ro. _____

Tenor las noches de

B
sue - ño ma - ri - ne - ro, ma - ri - ne - ro.

34

Soprano (S) vocal line with lyrics: cal - ma ____ la lu · na por com · pa - ñe - ra __ u - na gui · ta · rra en los

Alto (A) vocal line with lyrics: cal - ma ____ la lu · na por com · pa - ñe - ra __ u - na gui · ta · rra en los

Tenor (T) vocal line with lyrics: cal - ma ____ la lu · na por com · pa - ñe - ra __ u - na gui · ta · rra en los

Bass (B) vocal line with lyrics: cal - ma ____ de _ cal - ma la lu · na por com pa - ne - ra __ u - na gui · ta - rra

38 Da ♪

S bra - zos y en la bo - ca u - na ha ba - ne - ra — ,

A bra - zos y en la bo - ca u - na ha - ba - ne - ra — ,

T 8 bra - zos ——— y en la bo - ca u - na ha - ba - ne - ra — ,

B y en la bo - ca y en la bo - ca u - na ha - ba - ne - ra — ,

41

Soprano (S) vocal line starts with a rest, followed by eighth-note pairs and a melodic line with lyrics "ma - ri - ne - ro".
 Alto (A) vocal line follows with eighth-note pairs and lyrics "ma - ri - ne - ro".
 Tenor (T) vocal line begins with eighth-note pairs, followed by a melodic line with lyrics "Yo quie - ro ser ma - ri - ne - ro ____ de ún bar - co de ve - las".
 Bass (B) vocal line follows with eighth-note pairs and lyrics "Yo quie - ro ser ma - ri - ne - ro ____ de un bar - co de ve - las".
 Dynamics: *mp*, *mf*, *mf*.

47

Soprano (S) vocal line:

- tro - nay ca - pi - ta - na, ca - pi - ta - na

Alto (A) vocal line:

- tro - nay ca - pi - ta - na, ca - pi - ta - na

Tenor (T) vocal line:

de pa · tro · na · y ca - pi - ta - na

Bass (B) vocal line:

de pa · tro · na · y ca - pi - ta - na

Accompaniment (right side):

Dal ♫ Al ♪

rall . . .

Yo quie - ro ser; Yo quie - ro

50

Soprano (S) vocal line with lyrics "ma - ri - ne - ro." Dynamics: *p*, *f*, *ff*. Articulation marks: fermatas over the first two notes of each measure, a vertical bar with "3" above the third measure, and a vertical bar with "2" above the fourth measure.

Alto (A) vocal line with lyrics "ser, quie - ro ser, quie - ro ser; ma - ri - ne - ro." Dynamics: *f*, *ff*. Articulation marks: a vertical bar with "3" above the first measure, a vertical bar with "2" above the second measure, and a vertical bar with "3" above the third measure.

Tenor (T) vocal line with lyrics "Yo quie - ro ser; ma - ri - ne - ro." Dynamics: *mf*, *f*, *ff*. Articulation marks: a vertical bar with "3" above the first measure, a vertical bar with "2" above the second measure, and a vertical bar with "3" above the third measure.

Bass (B) vocal line with lyrics "Yo quie - ro ser; ma - ri - ne - ro." Dynamics: *mf*, *f*, *ff*. Articulation marks: a vertical bar with "3" above the first measure, a vertical bar with "2" above the second measure, and a vertical bar with "3" above the third measure.